

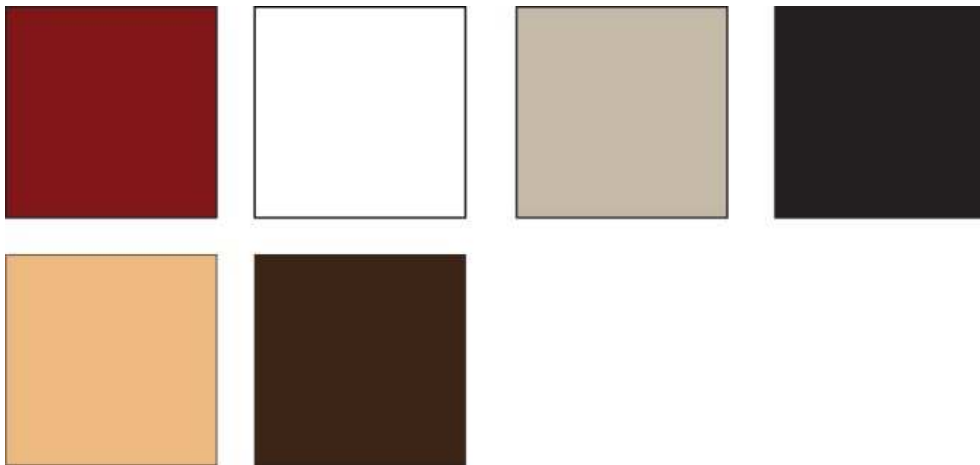
BAB 5

HASIL & PEMBAHASAN DESAIN

5.1 konsep Visual

5.1.1 *Mood* dan Warna

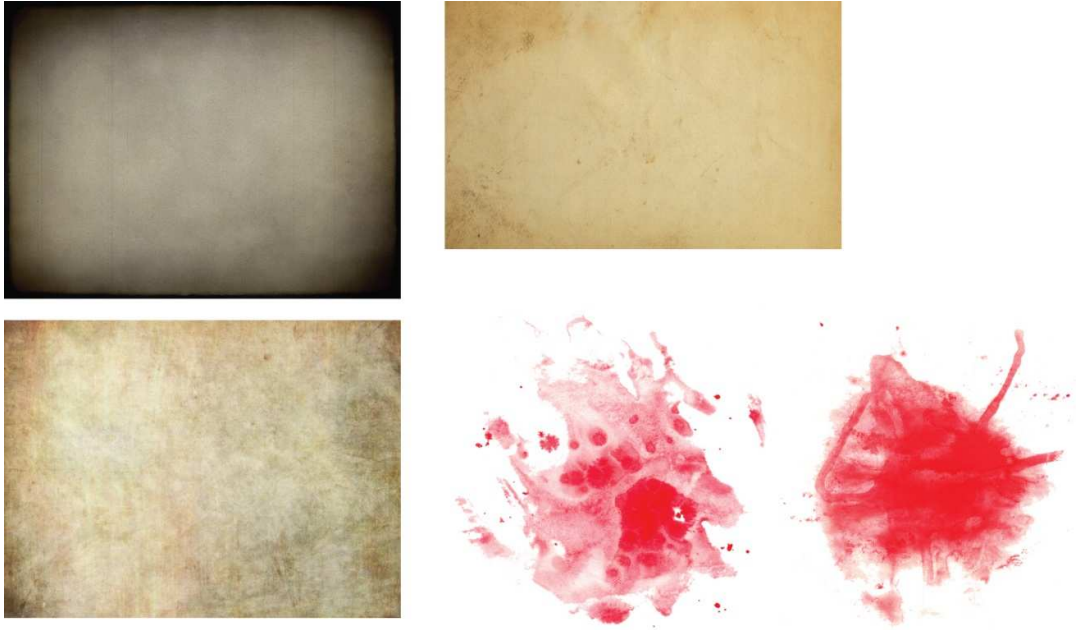
Warna - warna yang terdapat dalam film ini meliputi warana-warna coklal, coklat muda, coklat tua, merah, putih, putih kekuningan, abu-abu, dan hitam. Kebanyakan warna tersebut dibuat dengan saturasi rendah, untuk memberikan kesan tua. Beberapa warna juga mewakili dari *mood* tertentu, misalnya warna merah menggambarkan kesan komunis, warna hitam-putih memberikan kesan masalah.



Gambar 5.1 *Color Scheme*

5.1.2 Elemen Grafis

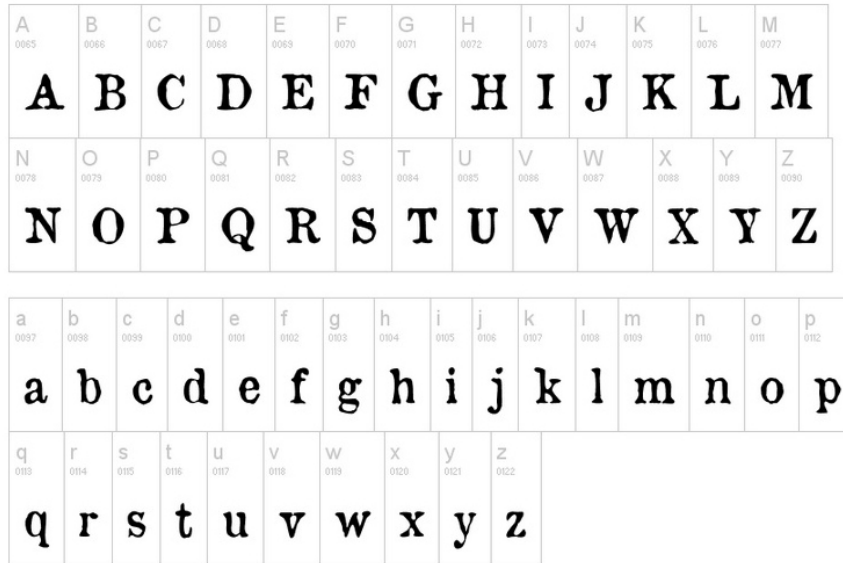
Elemen grafis yang digunakan dalam film ini antara lain adalah, tekstur kertas tua, tekstur film tua, untuk memperkuat komposisi, *mood* dan *motion style*.



Gambar 5.2 Elemen Grafis

5.1.3 Tipografi

Untuk jenis *font* yang dipakai penulis akan memilih *font* yang bernama *Old NewsPaper* yang berjenis *Decorative* memberikan keterangan waktu, nama, dan tempat karena karakternya menambah kesan klasik terutama menyerupai tulisan pada koran jaman dulu memberikan mood yang sesuai dengan tema sejarah.



Gambar 5.3 Contoh *Font Old News Paper*

Dan jenis huruf *King* untuk kutipan dari kata-kata seorang tokoh. Serta memberikan keterangan-keterangan lain yang berhubungan dengan cerita.

"The Quick Brown Fox Jump Over The Lazy Dog"

Gambar 5.4 Contoh *Font King*

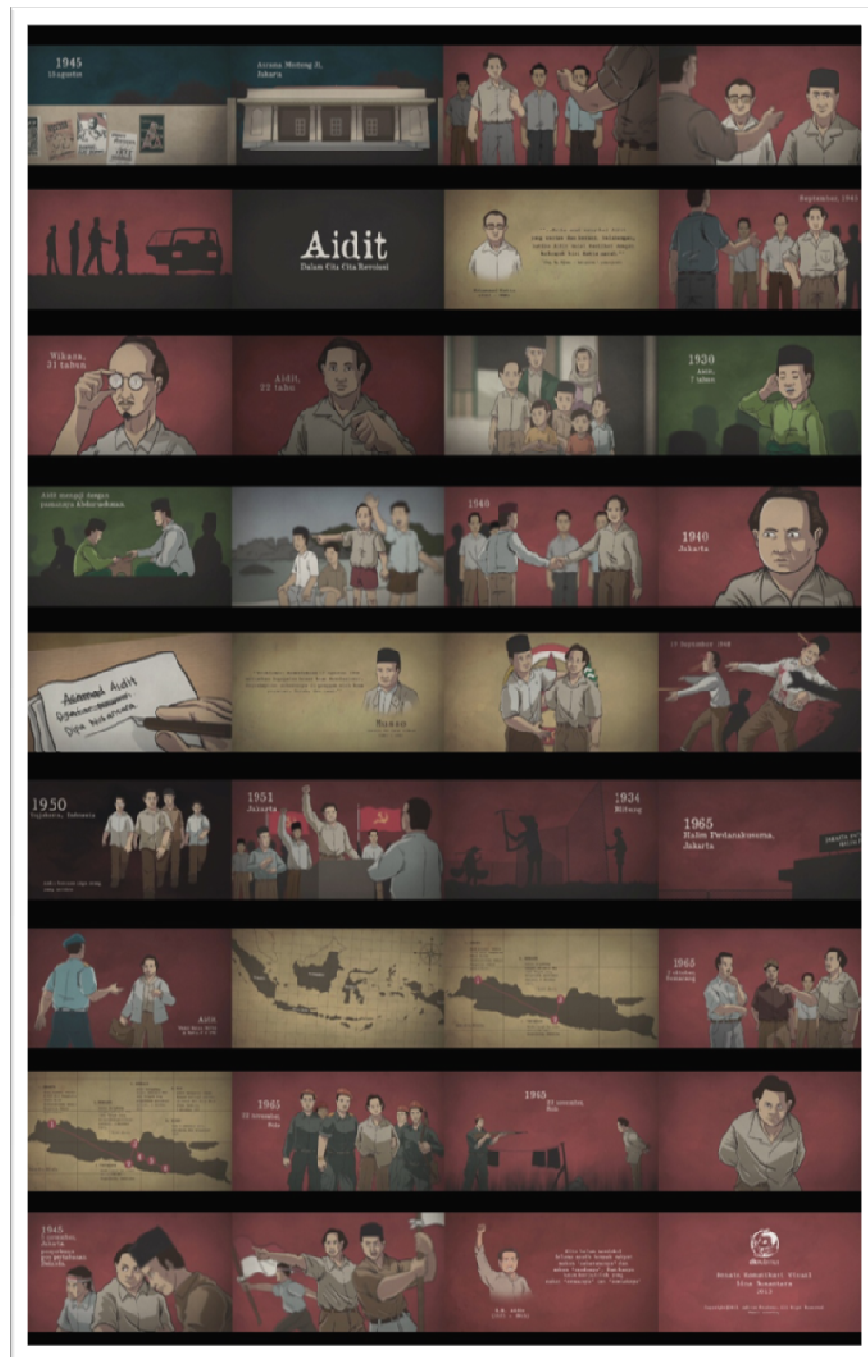
5.1.4 Gaya/ Style Gambar

Gaya gambar yang digunakan dalam film ini adalah semi realis dengan menggunakan *stroke* pada gambarnya dan bayangan tegas pada setiap karakter untuk mengejarmood ilustrasi gambar pada komik.



Gambar 5.5 Contoh Gaya Gambar

5.2 Hasil Visual



Gambar 5.6 *Screen shoot* hasil animasi